

REGLEMENT

17. Internationales Bildhauer-Symposium Camping Sur En, GR (Schweiz)

vom 19. Juni bis 25. Juni 2011

1. Veranstalter

Als Veranstalter zeichnet Camping Sur En, Wolfgang Bosshardt, Jean Badel und Daniel Cotti. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren unterstützt.

2. Teilnehmer

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im folgenden Text wird der Term „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauer und Bildhauerinnen sowie Bildhauer-Teams ein. Der Bildhauer kann Begleitpersonen auf eigene Kosten mitnehmen.

Teilnahmebedingungen:

Die Teilnehmer müssen Bildhauer sein und hauptberuflich von der Kunst leben. Landart-Künstler sind auch zugelassen.

3. Termine

Ausschreibung

25. März 2011	Anmeldeschluss Text, Skizze, Modellfoto, gewünschte Holz- oder Steinmasse
10. April 2011	Auswahl der Teilnehmer durch OK
30. April 2011	Teilnahmebestätigung, resp. Absage an Bildhauer

4. Symposium

Samstag, 18. Juni 2011	Anreise, Einrichten, 18.00 Treffpunkt, Begrüssung, gemeinsames Abendessen
Sonntag, 19. Juni bis Samstag, 25. Juni 2011	Internationales Bildhauer-Symposium Arbeiten an den Skulpturen
Samstagabend	offizieller Schlussakt
Sonntag, 26. Juni 2011	nach dem Frühstück individuelle Heimreise

5. Skulpturen

Für 2011 haben wir folgendes Thema:

«REGIUN PARC NAZIUNAL»

Jedem Bildhauer wird 1-2 Baumstämme aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit einen Marmorblock aus Laas von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich). Es können auch andere Materialien verwendet werden, diese müssen jedoch selber mitgebracht und/oder mit der Organisation abgesprochen werden. Die Skulptur muss mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn die Skulptur vorher verkauft werden kann, darf Sie vorzeitig entfernt werden (www.sur-en.ch - Skulpturenweg).

6. Auswahlkriterien

Die Entwürfe werden nach folgenden Kriterien ausgesucht:

- Idee und Originalität (Themengerecht)
- Realisierbarkeit
- Technischer Aufwand
- Gesamteindruck
- Nutzung des zur Verfügung gestellten Materials

7. Ausrüstung

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt:

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt.
Zeiten: täglich von 09.00 bis 12.00 Uhr und von 14.00 bis 18.00 Uhr.

Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

8. Arbeitszeiten

Sonntag bis Samstag, 08.00 bis 19.00 Uhr.

9. Leistungen des Veranstalters

- Campingplatz und Verpflegung von Samstag 18. Juni 2011 abends bis Sonntag 26. Juni 2011 morgens
- Rahmenprogramm
- Lärchenstämme/Marmorblock

10. Bildhauerarbeiten: Präsentation und Verkauf

Am Samstag werden die Bildhauerarbeiten auf dem Skulpturenweg aufgestellt. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter eine Entschädigung von 20% des Kaufpreises zu.

Anschrift: **17. Internationales Bildhauer-Symposium
ART ENGIADINA
z.H. Herrn Wolfgang Bosshardt
CH-7554 Sur En / Sent**

Mobile 0041/79 611 11 47
Fax 0041/81 866 37 67
e-Mail wb@sur-en.ch

P.S. Dieses Schreiben und auch die Anmeldung bitte auch an ebenfalls interessierte Künstler weitergeben!

ANMELDUNG

**17. Internationales Bildhauer-Symposium
ART ENGIADINA
www.sur-en.ch**

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

Wohnort: _____

Land: _____

Geburtsdatum: _____

Telefon: _____

e-Mail: _____

Kurzer Beschrieb der Berufslaufbahn:

Der Unterzeichnende hat das Reglement durchgelesen und erklärt sich mit den aufgeführten Punkten einverstanden.

Ort/Datum,

Unterschrift