

---

**22. Internationales Bildhauer-Symposium**  
**Sur En / Sent / Engadin (Schweiz)**  
11. Juni bis 19. Juni 2016

---

**TEILNAHME-REGLEMENT 2016**

**1. Veranstalter**

Das Symposium wird vom Verein Art Engiadina Sur En / Sent veranstaltet. Das Organisationskomitee (OK) des Symposiums setzt sich aus Urs Beer, Wolfgang Bosshardt, Daniel Cotti und Peter Horber zusammen. Dieses Komitee wählt die Kunstschaaffenden für das Symposium aus. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren und Gönnern unterstützt. Informationen siehe [www.art-engiadina.com](http://www.art-engiadina.com)

**2. Teilnehmende**

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im nachfolgenden Text wird der Begriff „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauerinnen, Bildhauer, sowie Bildhauer-Teams ein.

**3. Termine 2016**

16. März 2016	Anmeldeschluss (Datum des Poststempels) Text, Skizze, Modellfoto, gewünschtes Holz- oder Stein-Material (siehe Anmeldeformular letzte Seite)
anfangs April 2016	Auswahl der teilnehmenden Bildhauer durch das Organisationskomitee.
15. April 2016	Teilnahmebestätigung, resp. Absage an Bildhauer (per E-Mail oder Post)

**4. Ablauf des Symposiums**

Samstag, 11. Juni 2016	Anreise der Teilnehmenden, Einrichten, Treffpunkt 18.00 h: Begrüssung, Briefing für das Symposium, anschliessend gemeinsames Abendessen im Camping- Restaurant „Sper la Punt“.
Sonntag, 12. Juni bis Samstagmorgen, 18. Juni 2016	Arbeit an den Skulpturen (Camping-Areal)
<b>Samstag, 18. Juni 2016</b>	<b>Vernissage:</b> Ab 15.00 h öffentliche Besichtigung der fertigen Kunstwerke an den Arbeitsplätzen. 17.30 h Begrüssung der Gäste. Bekanntgabe Publikumspreis 2016. 19.00 h Öffentliche Abschlussfeier mit Festwirtschaft.

Sonntag, 19. Juni 2016

Individuelle Platzierung der Objekte auf dem Skulpturenweg, Aufräumen der Arbeitsplätze. Individuelle Heimreise.

## 5. Skulpturen-Thema

Für 2016 hat das OK (Organisations-Komitee) folgendes Thema gewählt:

### „Stark und Schwach“

Jedem Bildhauer wird 1 Baum-Stamm aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Marmorblock aus Laas (Südtirol) von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich).

In Absprache mit dem OK können auch andere Materialien verwendet werden. Diese müssen jedoch von den Bildhauern selbst mitgebracht und finanziert werden.

## 6. Auswahlkriterien

Die eingesandten Bewerbungen (Entwürfe/Skizzen) werden vom OK nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Originalität
- Technische Umsetzung des Themas
- Nutzung der Materialien
- Realisierbarkeit /Notwendiger Aufwand
- Gesamteindruck

Über die eingesandten Anmeldungen/Entwürfe und deren Selektion durch das OK wird keine Korrespondenz geführt. Die Entscheide des OK sind endgültig und werden nicht begründet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## 7. Ausrüstung / Werkzeuge / Arbeitsplätze

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt. Ein Luft-Kompressor steht ebenfalls zur Verfügung.

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt. Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

## 8. Arbeitszeiten der Bildhauer

Arbeitszeit Sonntag bis Samstag, 09.00 bis 19.00 Uhr.

Frühstück jeweils 08.30 h (Rest. Sper la Punt)

Mittagessen jeweils 13.00 h (abwechslungsweise Restaurants Sper la Punt und Val d'Uina)

Abendessen jeweils 20.00 h (abwechslungsweise in den Restaurants)

## 9. Leistungen des Veranstalters zu Gunsten der Bildhauer

- Jeder Teilnehmende wird durch die Art Engiadina mit CHF 300.- Bargeld für seine Spesen (pro Arbeitsplatz) entschädigt. Der Gewinner oder die Gewinnerin des Publikum-Preises erhält zusätzlich CHF 500.-
- Kostenlose Campingplatz-Benützung und Verpflegung (ohne Getränke) von Samstag 11. Juni 2016 abends bis Sonntag 19. Juni 2016 mittags
- Kostenloses Arbeitsmaterial (Lärchenstamm/Marmorblock)
- Kostenloses Rahmenprogramm für Kunstschaaffende

## 10. Versicherungen

Versicherungen in Sachen Unfall / Krankheit / Werkzeuge etc. sind Sache der teilnehmenden Bildhauer.

## 11. Begleitpersonen / Angehörige

Begleitpersonen können auf eigene Kosten mitgenommen werden. Mahlzeiten / Getränke der Begleitpersonen in den Restaurants sind kostenpflichtig. Begleitpersonen müssen in den Restaurants vorgängig gemeldet werden.

## 12. Bildhauerarbeiten: Präsentation, Verkauf, Platzierung

Am Samstag, 18.6.16, werden die Kunstwerke auf dem Campingplatz dem Publikum präsentiert. Die Besucher ermitteln dann den Gewinner des Publikum-Preises. Am Sonntag (19.6.2016) werden die fertigen Arbeiten auf dem Skulpturenweg gemeinsam aufgestellt ([www.art-engiadina.com](http://www.art-engiadina.com)). Die Skulpturen müssen mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn eine Skulptur vorher verkauft werden kann, darf sie in Absprache mit dem Verein vorzeitig entfernt werden. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter (Art Engiadina) eine Kommission von 30% des Verkaufspreises zu.

Skulpturen, die mehr als 5 Jahre auf dem Skulpturenweg stehen bleiben, gehen in den Besitz der Art Engiadina über.

Jeder Bildhauer räumt dem Verein Art Engiadina das Recht ein, die Skulpturen für die Promotion des Vereins zu filmen oder zu fotografieren und dieses Bildmaterial kostenlos für Vereinszwecke zu nutzen.

### **Anschrift und weitere Auskünfte:**

ART ENGIADINA  
Wolfgang Bosshardt  
CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz  
Mobile +41/79 611 11 47, Fax +41/81 866 37 67  
E-Mail [wb@sur-en.ch](mailto:wb@sur-en.ch)

*P.S. Bitte geben Sie dieses Schreiben und das Anmeldeformular auch an weitere interessierte Künstler weiter! Besten Dank.*

# ANMELDUNG

Internationales Bildhauer-Symposium 11.-19. Juni 2016  
CAMPING SUR EN / CH-7554 SENT  
www.art-engiadina.com // www.sur-en.ch

**Einsendetermin:  
16. März 2016**

Name: .....

Vorname: .....

Strasse: .....

PLZ / Ort: .....

Land: .....

Geburtsdatum: ..... Nationalität:.....

Mobile / Telefon: .....

E-Mail: .....

Homepage: .....

**Bitte dieser Anmeldung  
Ihren kurzen  
Projektbeschrieb und  
ihre Skizzen / Bilder  
sowie eine Portrait-Foto  
von Ihnen hinzufügen.**

Bitte teilen Sie uns mit,  
welches Material Sie  
verwenden werden (hier  
ankreuzen, weitere Infos im  
Projektbeschrieb festhalten).

Holz     Marmor

Kurzer Beschrieb der aktuellen Tätigkeit (Projektskizze, CV, sowie weitere  
Unterlagen als Beilage):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Der Unterzeichnende hat das Reglement durchgelesen und erklärt sich mit den aufgeführten Punkten einverstanden.

Ort/Datum,

Unterschrift

.....

**Bitte senden Sie dieses ausgefüllte Formular bis spätestens 16. März 2016 an:**  
Art Engiadina, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz, mail to:  
wb@sur-en.ch

(Wir bestätigen Ihnen Ihre Teilnahme per Mitte April 2016 per Mail oder Post.)  
(Version 171215)