



**25. Internationales Bildhauer-Symposium
Sur En / Sent / Engadin (Schweiz)**
15. Juni bis 23. Juni 2019

TEILNAHME-REGLEMENT 2019

1. Veranstalter

Das Symposium wird vom Verein Art Engiadina Sur En / Sent veranstaltet. Das Organisationskomitee (OK) des Symposiums setzt sich aus Wolfgang Bosshardt, Robert Schreyer, Daniel Cotti, Peter Horber und Andreas Oberli zusammen. Dieses Komitee wählt die Kunstschaaffenden für das Symposium aus. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren und Gönnern unterstützt. Informationen siehe 'www.art-engiadina.com'

2. Teilnehmende

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im nachfolgenden Text wird der Begriff „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauerinnen, Bildhauer, sowie Bildhauer-Teams ein.

3. Termine 2019

15. März 2019	Anmeldeschluss (Datum des Poststempels) Text, Skizze, Modellfoto, gewünschtes Holz- oder Stein-Material (siehe Anmeldeformular letzte Seite)
anfangs April 2019	Auswahl der teilnehmenden Bildhauer durch das Organisationskomitee.
16. April 2019	Teilnahmebestätigung, resp. Absage an Bildhauer (per E-Mail oder Post)

4. Ablauf des Symposiums

Samstag, 15. Juni 2019	Anreise der Teilnehmenden, Einrichten. Treffpunkt 18:00h: Begrüssung, Briefing für das Symposium, anschliessend gemeinsames Abendessen im Camping-Rest. „Sper la Punt“.
Sonntag, 16. Juni bis Samstagmittag, 22. Juni 2019	Arbeit an den Skulpturen (Camping-Areal)
Samstag, 22. Juni 2019	Ab 15:00h Vernissage, öffentliche Besichtigung der fertigen Kunstwerke an den Arbeitsplätzen. Ab 17:00h Begrüssung der Gäste. Bekanntgabe Publikumspreis 2019. Ab 19:00h Öffentliches Schlussfeier mit Festwirtschaft.

Sonntag, 23. Juni 2019

Individuelle Platzierung der Objekte auf dem
Skulpturenweg. Aufräumen der Arbeitsplätze.
Individuelle Heimreise.

5. Skulpturen-Thema

Für 2019 hat das OK (Organisations-Komitee) **kein Thema** bestimmt – die Kunstschaffenden sind frei in Idee und Gestaltung ihrer Skulptur.

Jedem Bildhauer wird 1 Baum-Stamm aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Marmorblock aus Laas (Südtirol) von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich).

In Absprache mit dem OK können auch andere Materialien verwendet werden. Diese müssen jedoch von den Bildhauern selbst mitgebracht und finanziert werden.

6. Auswahlkriterien

Die eingesandten Bewerbungen (Entwürfe/Skizzen) werden vom OK nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Originalität
- Technische Umsetzung
- Nutzung der Materialien
- Realisierbarkeit /notwendiger Aufwand
- Gesamteindruck

Über die eingesandten Anmeldungen/Entwürfe und deren Selektion durch das OK wird keine Korrespondenz geführt. Die Entscheide des OK sind endgültig und werden nicht begründet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die eingesandten Dossiers werden nicht retourniert.

7. Ausrüstung / Werkzeuge / Arbeitsplätze

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt. Ein Luft-Kompressor steht ebenfalls zur Verfügung.

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt. Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

8. Arbeits- und Essenszeiten der Bildhauer

- | | | |
|---------------|---|---|
| - Arbeitszeit | Sonntag bis Freitag 09:00h-19:00h, Samstag 09:00-13:00h | |
| - Frühstück | 08:30h | Rest. Sper la Punt |
| - Mittagessen | 12:30h-13:30h | im Saloon (Lunch Buffet) |
| - Abendessen | 20:00h | abwechslungsweise in den Restaurants
Sper la Punt und Val d'Uina |

9. Leistungen des Veranstalters zu Gunsten der Bildhauer

- Jeder Teilnehmende wird durch die Art Engiadina mit CHF 300.- Bargeld für seine Spesen (pro Arbeitsplatz) entschädigt. Der Gewinner oder die Gewinnerin des Publikums-Preises erhält zusätzlich CHF 500.-
- Kostenlose Campingplatz-Benützung und Verpflegung (ohne Getränke) von Samstag 15. Juni 2019 abends bis Sonntag 23. Juni 2019 mittags
- Kostenloses Arbeitsmaterial (Lärchenstamm/Marmorblock)
- Kostenloses Rahmenprogramm für Kunstschaaffende

10. Versicherungen

Versicherungen in Sachen Unfall / Krankheit / Werkzeuge etc. sind Sache der teilnehmenden Bildhauer.

11. Begleitpersonen / Angehörige

Begleitpersonen können auf eigene Kosten mitgenommen werden. Mahlzeiten / Getränke der Begleitpersonen in den Restaurants sind kostenpflichtig. Begleitpersonen müssen in den Restaurants vorgängig gemeldet werden.

12. Bildhauerarbeiten: Präsentation, Verkauf, Platzierung

Am Samstag, 22. Juni 2019, werden die Kunstwerke auf dem Campingplatz dem Publikum präsentiert. Die Besucher ermitteln dann den Gewinner des Publikums-Preises. Am Sonntag (23.06.2019) werden die fertigen Arbeiten auf dem Skulpturenweg gemeinsam aufgestellt (www.art-engiadina.com). Die Skulpturen müssen mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn eine Skulptur vorher verkauft werden kann, darf sie in Absprache mit dem Verein vorzeitig entfernt werden. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter (Art Engiadina) eine Kommission von 30% des Verkaufspreises zu.

Skulpturen, die mehr als 5 Jahre auf dem Skulpturenweg stehen bleiben, gehen in den Besitz der Art Engiadina über.

Jeder Bildhauer räumt dem Verein Art Engiadina das Recht ein, die Skulpturen für die Promotion des Vereins zu filmen oder zu fotografieren und dieses Bildmaterial kostenlos für Vereinszwecke zu nutzen.

Anschrift und weitere Auskünfte:

ART ENGIADINA
Wolfgang Bosshardt
CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz
Mobile +41/79 611 11 47
E-Mail wb@sur-en.ch

P.S. Bitte geben Sie dieses Schreiben und das Anmeldeformular auch an weitere interessierte Künstler weiter! Besten Dank.

ANMELDUNG

25. Internationales Bildhauer-Symposium 15.-23. Juni 2019
CAMPING SUR EN / CH-7554 SENT
www.art-engiadina.com // www.sur-en.ch

**Einsendetermin:
15. März 2019**

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ / Ort:

Land:

Geburtsdatum: Nationalität:.....

Mobile / Telefon:

E-Mail:

Homepage:

**Bitte dieser Anmeldung
Ihren kurzen
Projektbeschrieb und
ihre Skizzen / Bilder
sowie eine Portrait-Foto
von Ihnen hinzufügen.**

Bitte teilen Sie uns mit,
welches Material Sie
verwenden werden (hier
ankreuzen, weitere Infos im
Projektbeschrieb festhalten).

Holz Marmor

Kurzer Beschrieb der aktuellen Tätigkeit (Projektskizze, CV, sowie weitere Unterlagen als Beilage):

Der Unterzeichnende hat das Reglement durchgelesen und erklärt sich mit den aufgeführten Punkten einverstanden.

Ort/Datum,

Unterschrift

.....

Bitte senden Sie dieses ausgefüllte Formular bis spätestens 15. März 2019 an:
Art Engiadina, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz,
E-Mail: wb@sur-en.ch (Wir bestätigen Ihnen Ihre Teilnahme per Mitte April 2019,
per Mail oder Post.)